



1.

## Έκθεση Παρακολούθησης ΠΠΣ

Ίδρυμα ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΠΣ: ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ημερομηνία υποβολής: 12./3/2026

Ημερομηνία απόφασης έγκρισης της Γενικής Συνέλευσης ΤΜΣ: 12/3/2026

## **A. Συνοπτική Περιγραφή**

Η παρούσα Έκθεση Παρακολούθησης συντάσσεται στο πλαίσιο της διαδικασίας συνεχούς βελτίωσης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ), σύμφωνα με την πολιτική διασφάλισης ποιότητας του Ιδρύματος και τις κατευθυντήριες οδηγίες της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ). Αποτελεί αποτίμηση της προόδου που έχει συντελεστεί κατά τη διετία που ακολούθησε την εξωτερική αξιολόγηση και πιστοποίηση του ΠΠΣ και εστιάζει στον βαθμό αξιοποίησης των συστάσεων της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης.

Η διαδικασία παρακολούθησης υλοποιήθηκε σε συνεργασία της ακαδημαϊκής μονάδας με τη ΜΟΔΠ και περιέλαβε τη συστηματική μελέτη της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης, τον σχεδιασμό και την εφαρμογή στοχευμένων ενεργειών βελτίωσης, καθώς και την αποτίμηση των αποτελεσμάτων τους με βάση ποσοτικά και ποιοτικά δεδομένα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε σε ζητήματα στρατηγικής σημασίας για τη βιωσιμότητα και την ποιότητα του ΠΠΣ, όπως η στελέχωση, η αναλογία φοιτητών/διδασκόντων, η πολιτική εισακτέων, η αναδιάρθρωση του Προγράμματος Σπουδών, οι υλικοτεχνικές υποδομές και η θεσμική αναγνώριση της καλλιτεχνικής δραστηριότητας.

Το Σχέδιο Δράσης που καταρτίστηκε αποτυπώνει τις προτεραιότητες της ακαδημαϊκής μονάδας και τον προγραμματισμό ενεργειών σε βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο ορίζοντα, λαμβάνοντας υπόψη τις υφιστάμενες θεσμικές, οικονομικές και οργανωτικές συνθήκες. Η παρακολούθηση των αποτελεσμάτων ανέδειξε τόσο τα επιτεύγματα που έχουν ήδη υλοποιηθεί όσο και τις προκλήσεις που παραμένουν ανοικτές και απαιτούν περαιτέρω θεσμική υποστήριξη και χρόνο για την πλήρη αντιμετώπισή τους.

Η παρούσα Έκθεση Παρακολούθησης αποσκοπεί όχι μόνο στην τεκμηριωμένη αποτίμηση της προόδου που έχει επιτευχθεί, αλλά και στη διαμόρφωση μιας συνεκτικής βάσης για τον επόμενο κύκλο σχεδιασμού και βελτίωσης του ΠΠΣ, στο πλαίσιο μιας δυναμικής και αναστοχαστικής προσέγγισης της διασφάλισης ποιότητας.

Η παρούσα Έκθεση δεν σχολιάζει τις συστάσεις που δεν απευθύνονται στο Τμήμα, αλλά αφορούν ενέργειες που προτείνονται στις αρχές του Πανεπιστημίου και στο Υπουργείο Παιδείας.

## B. Σχέδιο Δράσης (Πίνακας 1)

<b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>ΣΤΟΧΟΙ</b> (Τι αναμένουμε να πετύχουμε;)	<b>ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ</b> (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τους στόχους;)	<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ</b> (Ποιος αναλαμβάνει κάθε ενέργεια;)	<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b> (Πότε;)	<b>ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ</b> (Ανθρώπινο δυναμικό, οικονομικοί πόροι, υλικά, κ.α.)
<b>1. Increase the number of full-time faculty and instructors proportionally to the size of the School</b>	1.1 Βελτίωση της αναλογίας φοιτητών/διδασκόντων και διασφάλιση της ποιότητας διδασκαλίας, έρευνας και καλλιτεχνικής δημιουργίας του ΠΠΣ.	1.1.1 Συστηματική αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης στελέχωσης (μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, συμβασιούχοι) σε συνάρτηση με τον αριθμό ενεργών φοιτητών και το διδακτικό φορτίο.	Γραμματεία Τμήματος Πρόεδρος	6/2024	Ανθρώπινο δυναμικό, διοικητική υποστήριξη, στατιστικά δεδομένα
		1.1.2 Μείωση/εξορθολογισμός του αριθμού των προσφερόμενων δεξιοτήτων	Γενική Συνέλευση Τμήματος	6/2025	Ανθρώπινο δυναμικό, διοικητική υποστήριξη, στατιστικά δεδομένα
	1.2 Σταδιακή ενίσχυση του μόνιμου διδακτικού προσωπικού σε κρίσιμα γνωστικά αντικείμενα.	1.2.1 Ιεράρχηση αναγκών στελέχωσης ανά γνωστικό αντικείμενο (μουσικολογία, εθνομουσικολογία, μουσική παιδαγωγική, ερμηνεία, τεχνολογία μουσικής).	Επιτροπή Προγραμματισμού Ανθρώπινου Δυναμικού Τμήματος	12/2024	Ανθρώπινο δυναμικό Ανθρώπινο δυναμικό, διοικητική υποστήριξη, στατιστικά δεδομένα
		1.2.2 Υποβολή τεκμηριωμένων αιτημάτων για νέες θέσεις μελών ΔΕΠ και ΕΔΙΠ προς τα αρμόδια όργανα (Κοσμητεία, Πρυτανικές Αρχές, Υπουργείο Παιδείας).	Πρόεδρος Τμήματος, Κοσμήτορας Σχολής	6/2024	Κρατική χρηματοδότηση, θεσμική υποστήριξη

<b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>ΣΤΟΧΟΙ</b> (Τι αναμένουμε να πετύχουμε;)	<b>ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ</b> (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τους στόχους;)	<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ</b> (Ποιος αναλαμβάνει κάθε ενέργεια;)	<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b> (Πότε;)	<b>ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ</b> (Ανθρώπινο δυναμικό, οικονομικοί πόροι, υλικά, κ.α.)
<b>2. Decrease gradually the number of incoming students to 80</b>	2.1 Σταδιακή μείωση του αριθμού εισακτέων, ώστε να επιτευχθεί βιώσιμη αναλογία φοιτητών/διδασκόντων και να διασφαλιστεί η ποιότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας.	2.1.1 Σύνταξη τεκμηριωμένης εισήγησης προς τα αρμόδια όργανα για τη σταδιακή μείωση του αριθμού εισακτέων με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας σπουδών- αύξηση της ΕΒΕ.	ΟΜΕΑ, Γραμματεία Τμήματος	6/2024	Ανθρώπινο δυναμικό, διοικητική υποστήριξη, στατιστικά στοιχεία
		2.1.2 Ενσωμάτωση του στόχου μείωσης εισακτέων στη στοχοθεσία ποιότητας και στις διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος.	Πρόεδρος Τμήματος, Γενική Συνέλευση Τμήματος	6/2024	Θεσμική και διοικητική υποστήριξη
		2.1.3 Αύξηση Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής	Πρόεδρος Τμήματος, Γενική Συνέλευση Τμήματος	6/2024	Θεσμική και διοικητική υποστήριξη
	2.2 Εναρμόνιση του αριθμού εισακτέων με τις διαθέσιμες υλικοτεχνικές υποδομές του Τμήματος.	2.2.1 Συνεργασία με Κοσμητεία, Πρυτανικές Αρχές για την υποστήριξη του αιτήματος μείωσης εισακτέων στο Υπουργείο στο πλαίσιο του ετήσιου ακαδημαϊκού προγραμματισμού.	Πρόεδρος Τμήματος, Κοσμήτορας Σχολής	6/2024	Θεσμική υποστήριξη

<b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>ΣΤΟΧΟΙ</b> (Τι αναμένουμε να πετύχουμε;)	<b>ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ</b> (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τους στόχους;)	<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ</b> (Ποιος αναλαμβάνει κάθε ενέργεια;)	<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b> (Πότε;)	<b>ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ</b> (Ανθρώπινο δυναμικό, οικονομικοί πόροι, υλικά, κ.α.)
<b>3. Establish Areas of specialisation, or Majors for upperclassmen</b>	3.1 Αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών με στόχο τις πιο ευέλικτες μαθησιακές διαδρομές ώστε να μειωθεί ο ακαδημαϊκός φόρτος και να ενισχυθεί η στοχευμένη μαθησιακή πορεία των φοιτητών.	3.1.1 Χαρτογράφηση του υφιστάμενου Προγράμματος Σπουδών και καταγραφή του συνολικού ακαδημαϊκού και εργαστηριακού φόρτου ανά έτος.	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, Γενική Συνέλευση	6/2024	Ανθρώπινο δυναμικό
		3.1.2 Συζητήσεις σε επίπεδο Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και ΟΜΕΑ για εναλλακτικά σενάρια αναμόρφωσης (επιλογές κατευθύνσεων, περιοχές εξειδίκευσης, εξορθολογισμός υποχρεωτικών μαθημάτων).	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, Γενική Συνέλευση	6/2025	Ανθρώπινο δυναμικό
		3.1.3 Αποτύπωση των δυνητικών περιοχών εξειδίκευσης (π.χ. Μουσική Πράξη & Ερμηνεία, Μουσικολογία).	Επιτροπή Αναμόρφωσης Προγράμματος Σπουδών, ΟΜΕΑ ΠΠΣ	6/2025	Ανθρώπινο δυναμικό (μέλη ΔΕΠ), διοικητική υποστήριξη
		3.1.4 Διαβούλευση σε επίπεδο Διδακτικού προσωπικού σχετικά με τη φιλοσοφία και τους στόχους της αναμόρφωσης.	Επιτροπή Αναμόρφωσης ΠΠΣ, Γραμματεία Τμήματος	6/2026	Διοικητική και τεχνική υποστήριξη
		3.1.5 Διαβούλευση με φοιτητές σχετικά με τη φιλοσοφία και τους στόχους της αναμόρφωσης.	Επιτροπή Αναμόρφωσης ΠΠΣ, Γραμματεία Τμήματος	6/2026	Διοικητική και τεχνική υποστήριξη

<b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>ΣΤΟΧΟΙ</b> (Τι αναμένουμε να πετύχουμε;)	<b>ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ</b> (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τους στόχους;)	<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ</b> (Ποιος αναλαμβάνει κάθε ενέργεια;)	<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b> (Πότε;)	<b>ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ</b> (Ανθρώπινο δυναμικό, οικονομικοί πόροι, υλικά, κ.α.)
<b>4. In combination with the Parent Institution, establish a mid-term plan and budget to design and build a new facility appropriate for the size and mission of the School</b>	4.1 Στρατηγικός σχεδιασμός μεσοπρόθεσμου πλάνου υποδομών που να ανταποκρίνεται στο μέγεθος, το επιστημονικό και καλλιτεχνικό προφίλ και τις εκπαιδευτικές ανάγκες της Σχολής.	4.1.1 Αποτύπωση των υφιστάμενων υποδομών και καταγραφή των λειτουργικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών αναγκών (αίθουσες διδασκαλίας, χώροι ατομικής και ομαδικής μελέτης, εργαστήρια, στούντιο, αποθήκες οργάνων).	Πρόεδρος	6/2024	Ανθρώπινο δυναμικό, τεχνική και διοικητική υποστήριξη
		4.1.2 Δημιουργία επιτροπής για την αναδιανομή των χώρων του campus Κωστακίων.	Πρυτανικές Αρχές, Τεχνική Υπηρεσία Ιδρύματος, Κοσμητείες Τμημάτων	6/2024	Ανθρώπινο δυναμικό, θεσμική υποστήριξη
		4.1.3 Διερεύνηση πιθανών πηγών χρηματοδότησης για την βελτιστοποίηση των υποδομών	Πρυτανικές Αρχές, Τεχνική Υπηρεσία Ιδρύματος	6/2025	Θεσμική και διοικητική υποστήριξη
<b>5. The EEAP strongly urges the Hellenic Authority for Higher Education to add a section for artistic activity</b>	5.1 Ενίσχυση της θεσμικής αναγνώρισης της καλλιτεχνικής δραστηριότητας στο πλαίσιο της διασφάλισης ποιότητας.	5.1.1 Αίτημα για ενσωμάτωση των δεικτών καλλιτεχνικής δραστηριότητας στις ετήσιες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης και στη στοχοθεσία ποιότητας του Τμήματος.	ΟΜΕΑ, ΜΟΔΙΠ	6/2024	Ανθρώπινο δυναμικό

(analogous to the existing one for research activities) in the HAHE's Quality Evaluation Criteria and Indicators					
--	--	--	--	--	--

**Γ. Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων (Πίνακας 2)**

<b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ</b>	<b>ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>	<b>ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)</b>
<b>1. Increase the number of full-time faculty and instructors proportionally to the size of the School</b>	1.1.1 Συστηματική αποτύπωση της υφιστάμενης στελέχωσης του Τμήματος (μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, συμβασιούχοι) σε συνάρτηση με τον αριθμό ενεργών φοιτητών και το διδακτικό φορτίο- επιστολές προς τη Σύγκλητο προκειμένου να αναδειχθεί το πρόβλημα	1.1 Βελτίωση της αναλογίας φοιτητών/διδασκόντων και διασφάλιση της ποιότητας διδασκαλίας, έρευνας και καλλιτεχνικής δημιουργίας του ΠΠΣ.	10
	1.1.2 Εσωτερική συζήτηση σε επίπεδο Γενικής Συνέλευσης σχετικά με τον εξορθολογισμό του αριθμού των προσφερόμενων δεξιοτήτων και του διδακτικού φόρτου.		

	<p>1.2.1 Ιεράρχηση αναγκών στελέχωσης ανά δεξιότητα και προκαταρκτική τεκμηρίωση κρίσιμων ελλείψεων.</p>	<p>1.2 Σταδιακή ενίσχυση του μόνιμου διδακτικού προσωπικού σε κρίσιμα γνωστικά αντικείμενα.</p>	<p>10</p>
	<p>1.2.2 Υποβολή αιτημάτων προς τα αρμόδια όργανα για ενίσχυση του μόνιμου διδακτικού προσωπικού.</p>		
<p><b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b></p>	<p><b>ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ</b></p>	<p><b>ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b></p>	<p><b>ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)</b></p>
<p><b>2. Decrease gradually the number of incoming students to 80</b></p>	<p>2.1.1 Σύνταξη τεκμηριωμένης εισήγησης προς τα αρμόδια όργανα για τη σταδιακή μείωση του αριθμού εισακτέων με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας σπουδών</p>	<p>2.1 Σταδιακή μείωση του αριθμού εισακτέων, ώστε να επιτευχθεί βιώσιμη αναλογία φοιτητών/διδασκόντων και να διασφαλιστεί η ποιότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας.</p> <p>2.2 Εναρμόνιση του αριθμού εισακτέων με τις διαθέσιμες υλικοτεχνικές υποδομές του Τμήματος.</p>	<p>30</p>
	<p>2.1.2 Ενσωμάτωση του στόχου μείωσης εισακτέων στη στοχοθεσία ποιότητας και στις διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος.</p>		
	<p>2.1.3 Αύξηση της Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής</p>		

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)
<p><b>3. Establish Areas of specialisation, or Majors for upperclassmen</b></p>	<p>3.1.1 Χαρτογράφηση του υφιστάμενου Προγράμματος Σπουδών και καταγραφή του συνολικού ακαδημαϊκού και εργαστηριακού φόρτου ανά έτος.</p>	<p>3.1 Αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών με στόχο τις πιο ευέλικτες μαθησιακές διαδρομές ώστε να μειωθεί ο ακαδημαϊκός φόρτος και να ενισχυθεί η στοχευμένη μαθησιακή πορεία των φοιτητών.</p>	<p>30</p>
	<p>3.1.2 Συζητήσεις σε επίπεδο Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και ΟΜΕΑ για εναλλακτικά σενάρια αναμόρφωσης (επιλογές κατευθύνσεων, περιοχές εξειδίκευσης, εξορθολογισμός υποχρεωτικών μαθημάτων).</p>		
	<p>3.1.3 Αποτύπωση των δυνητικών περιοχών εξειδίκευσης (π.χ. Μουσική Πράξη &amp; Ερμηνεία, Μουσικολογία).</p>		
	<p>3.1.4 Διαβούλευση σε επίπεδο Διδακτικού προσωπικού σχετικά με τη φιλοσοφία και τους στόχους της αναμόρφωσης.</p>		
	<p>3.1.5 Διαβούλευση με φοιτητές σχετικά με τη φιλοσοφία και τους στόχους της αναμόρφωσης.</p>		

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)
<p><b>4. In combination with the Parent Institution, establish a mid-term plan and budget to design and build a new facility appropriate for the size and mission of the School</b></p>	<p>4.1.1 Αποτύπωση των υφιστάμενων υποδομών και καταγραφή των λειτουργικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών αναγκών (αίθουσες διδασκαλίας, χώροι ατομικής και ομαδικής μελέτης, εργαστήρια, στούντιο, αποθήκες οργάνων).</p>	<p>4.1 Στρατηγικός σχεδιασμός μεσοπρόθεσμου πλάνου υποδομών που να ανταποκρίνεται στο μέγεθος, το επιστημονικό και καλλιτεχνικό προφίλ και τις εκπαιδευτικές ανάγκες της Σχολής.</p>	<p>40</p>
	<p>4.1.2 Δημιουργία επιτροπής για την αναδιανομή των χώρων του campus Κωστακίων.</p>		
	<p>4.1.3 Διερεύνηση πιθανών πηγών χρηματοδότησης για την βελτιστοποίηση των υποδομών</p>		
<p><b>5. The EEAP strongly urges the Hellenic Authority for Higher Education to add a section for artistic activity (analogous to the existing one for research activities) in the HAHE's Quality Evaluation Criteria and Indicators</b></p>	<p>5.1.1 Αίτημα για ενσωμάτωση των δεικτών καλλιτεχνικής δραστηριότητας στις ετήσιες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης και στη στοχοθεσία ποιότητας του Τμήματος</p>	<p>5.1 Ενίσχυση της θεσμικής αναγνώρισης της καλλιτεχνικής δραστηριότητας στο πλαίσιο της διασφάλισης ποιότητας.</p>	<p>0</p>